

CONTACT

Amsterdam

merleaun@gmail.com

merleau.eu

LinkedIn

VAARDIGHEDEN

Historisch en archeologisch onderzoek

Schrijven en redigeren: artikelen, interviews, publieksteksten

Objectdigitalisering en fotogrammetrie

3D-reconstructie en -visualisatie, VR

Grafisch ontwerp en opmaak

Projectcoördinatie: planning, deadlines, drukwerk

Teams aansturen

SOFTWARE

Blender

Metashape

QGIS & ArcGIS Pro

Photoshop, Illustrator & InDesign

Final Cut Pro

Logic Pro

Microsoft Office & Google Workspace

TALEN

Nederlands	*moedertaal*
Engels	*vloeiend*
Duits	*goed*

OVERIG

Rijbewijs B

BHV

VCA-VOL

Sociale Hygiëne

Merleau Neuféglise

HISTORICUS & DIGITAAL ARCHEOLOOG

Historicus en archeoloog, gespecialiseerd in oude geschiedenis en digitale archeologie. Ik combineer historisch onderzoek met objectdigitalisering, 3D-visualisatie en vormgeving om het verleden toegankelijk en tastbaar te maken. Bij Skript Historisch Tijdschrift schreef en redigeerde ik artikelen, ontwierp ik kaften en coördineerde ik opmaak en drukwerk; als barhoofd leerde ik een team aansturen onder druk. Ik zoek een rol in de museumwereld op het snijvlak van onderzoek, educatie en erfgoedcommunicatie.

WERKERVARING

2026 — **Archeoloog**
T&A Survey
- Historisch en archeologisch onderzoek en rapportage
- Objectfotografie, objecttekeningen en GIS-kaarten

2025 — **Stage digitale archeologie**
4D Research Lab, Universiteit van Amsterdam
- Project ‘Archaeology of archaeology’: projectkartering in QGIS en Blender

2023 – 2025 — **Redacteur, vormgever & opmaak**
Skript Historisch Tijdschrift
- Schrijven en redigeren van artikelen, interviews en recensies; kopijwerving en planning
- Ontwerp van kaften en posters; opmaak en coördinatie van drukwerk

2015 – 2026 — **Barhoofd & shiftleader**
Horeca, Amsterdam en Utrecht
- Eindverantwoordelijk bij Tolbar / Cinetol (café & poppodium, 2022–2026) en Klein Berlijn (2019–2021)
- Teams aansturen, roosters en dagelijkse gang van zaken; eerder o.a. HOOI en Time Machine Vintage

OPLEIDING

2023 – 2025 — **Master Archeologie – track digitale archeologie**
Universiteit van Amsterdam
Scriptie: *The Bathhouse of Coriovallum: A Virtual Reconstruction as a Foundation for a VR Educational Environment*

2019 – 2023 — **Bachelor Geschiedenis – minor Highlights of the Ancient World**
Universiteit van Amsterdam
Scriptie: *Een analyse van de keizermystiek en alternatieve theorieën over het opkomen van de vroegchristelijke iconografie*

PUBLICATIES

2025 — *The Bathhouse of Coriovallum* – masterscriptie, OSF (doi 10.17605/OSF.IO/A2RW7)

2025 — ‘Eastern approaches: diplomaat, soldaat en avonturier’ – recensie, *Skript* 46.4

2024 — ‘Een venster naar een onderbelicht verleden’ – interview, *Skript* 46.3

2024 — ‘Van stoommachines tot AI’ – column, *Skript* 46.2

2024 — ‘De doos van Pandora die het populisme heet’ – interview, *Skript* 46.1